2023 Technical Rider

Infos zu Ton- und Lichttechnik der Show- und Partyband „GRUMIS“

„Die GRUMIS“ bringen mit:

- eigene Instrumente und Zubehör
- eigenes FOH-Pult Midas M32 und Stagebox DL32
- eigene IEM-Strecken inkl. Antenne
- eigene Mikrofone inkl. Funkstrecken für alle Instrumente
- eigene Mikroständer
- eigene Verbindungsleitungen zwischen Instrumenten und Empfängern zur eigenen Stage-Box
- eigene 230V Leitungen ab Zuleitung

„Die GRUMIS“ benötigen vor Ort:

- Bühnenaufbau: siehe Skizze im Anhang
- CAT Leitung zwischen Bühne und FOH-Platz (mindestens CAT 5E)
- eine unbelastete 230V Zuleitung zur Versorgung der Geräte auf der Bühne
- Bühnenpodeste gemäß Skizze (Podest für Keyboard kann auch 2m x 2m sein)
- ggf. verwenden wir die vor Ort vorhandene Monitoranlage

Bei freiem Bühnenzugang ist die o.g. Technik in ca. 45 min aufgebaut.

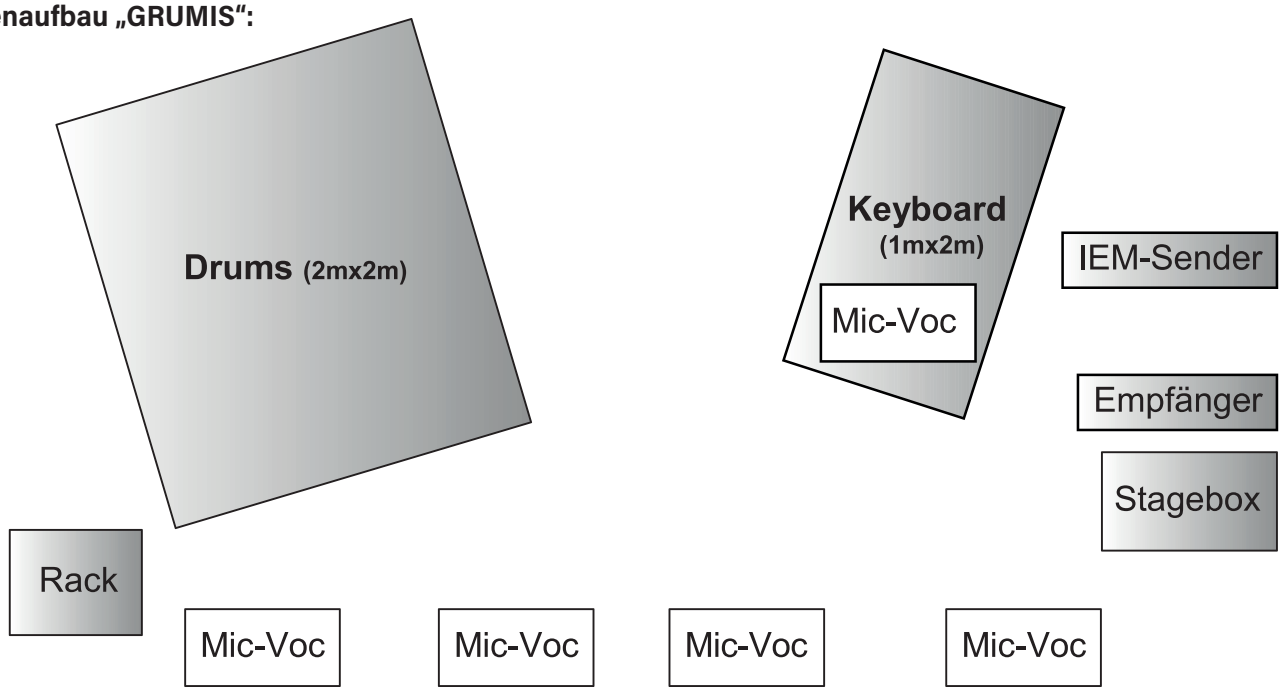
Anforderungen an die PA:

- hohe Sprachverständlichkeit in allen Bereichen des Auditoriums
- ausreichend hoher Schalldruck und ausreichend breiter Frequenzgang, auch für moderne Pop & Rocksongs
- direkt vor der Bühne: hohe Sprachverständlichkeit

Anforderungen an die Beleuchtung:

- Ausleuchtung mit weißem Licht auf vorderen Teil der Bühne über die gesamte Breite (4 Musiker nebeneinander)
- Ausleuchtung mit weißem Licht auf Keyboard- und Drum-Podest (siehe Skizze)
- Flexible und moderne Lichttechnik, die die musikalische Darbietung der Band unterstreicht (Volks- und Unterhaltungsmusik, Partymusik, Rock und Pop)

Bühnenaufbau „GRUMIS“:



Bei Fragen zur Technik:
Henri Krüger
Tel.: +49 172 2172255
Mail: henrikrueger@web.de

Bei Fragen zur Organisation:
Michael Weisenberger
Tel.: +49 9722 7978
Mobil: +49 175 5937744
Mail: info@grumis.de